



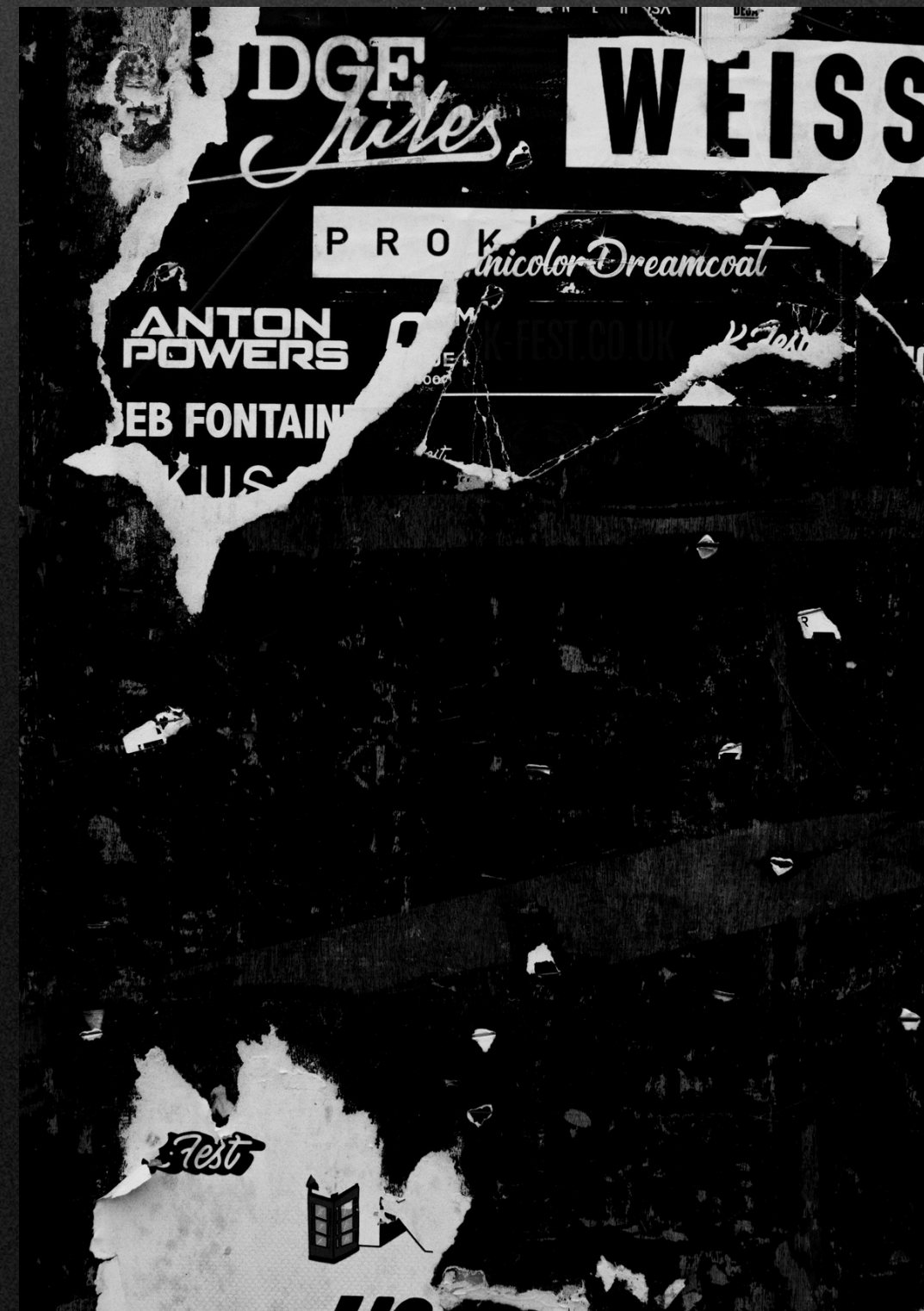
PREPARACION DE STENCIL

DE UN DIBUJO A UN STENCIL

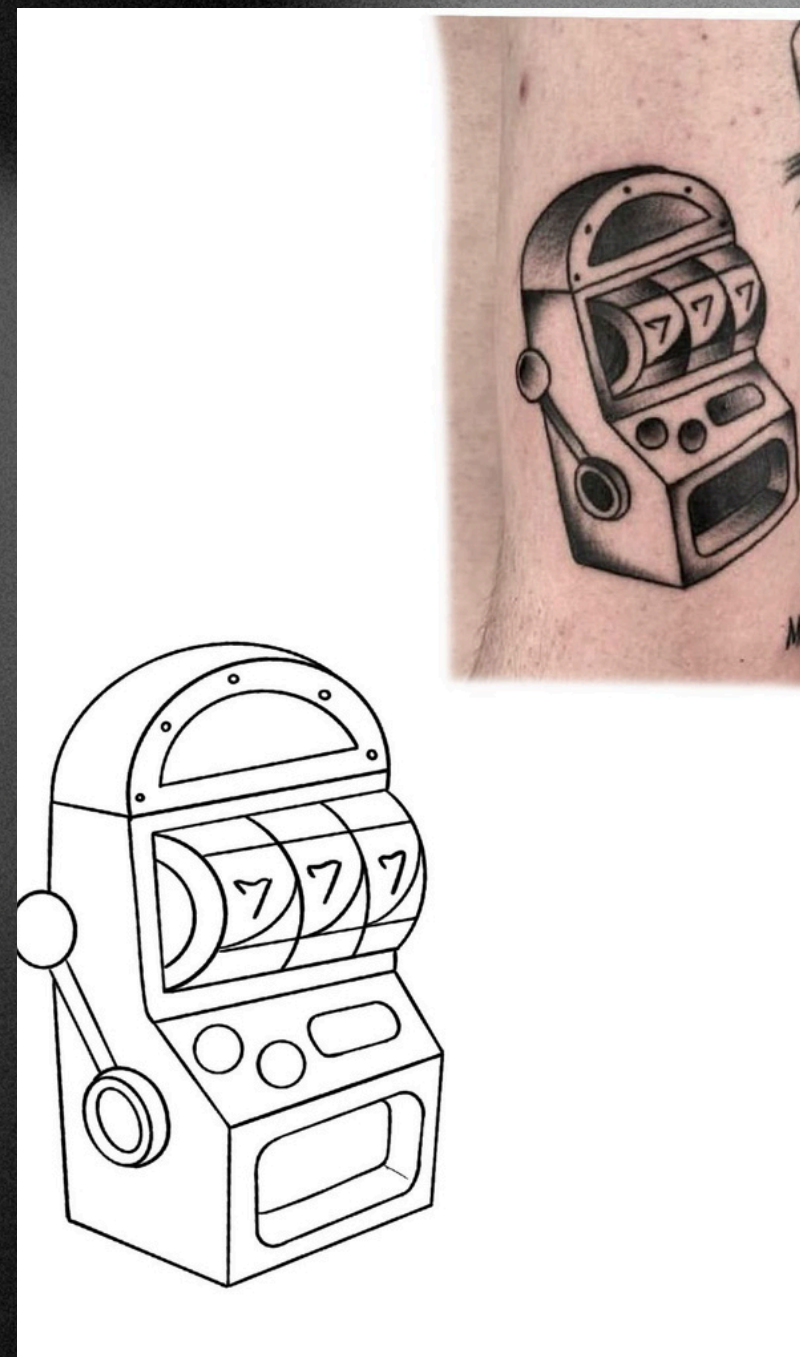
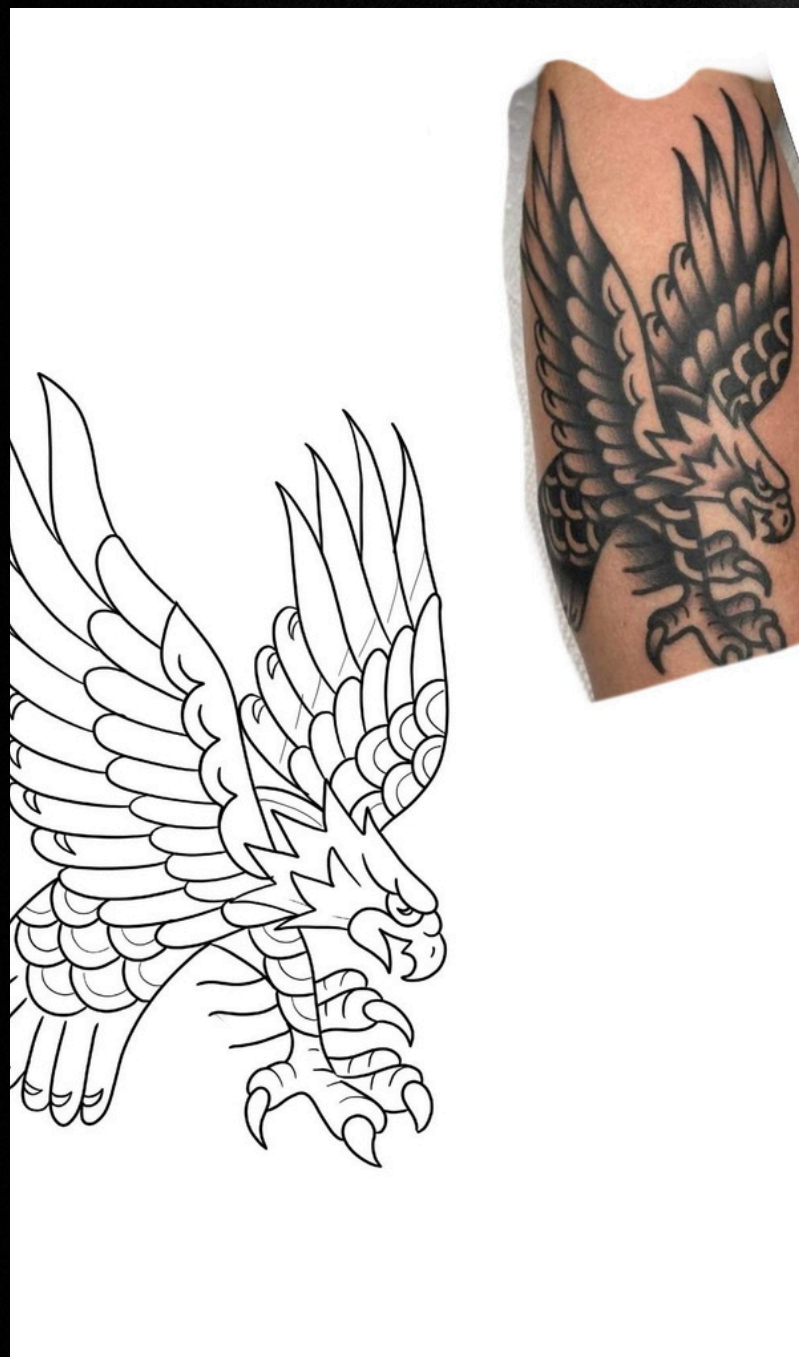
SOFTWARE 2025

NO ES LO MISMO UNA ILUSTRACION QUE UN STENCIL

El stencil tiene que ser un diseño simple, esquemático y que siga tu propio lenguaje y que así te permita identificar tipos de trazo, grosores y rellenos sin saturar en tinta al cliente



EJEMPLOS



PRIMERA CAPA

Boceto: en la primera capa realizaremos el boceto de nuestro diseño o bien pegaremos la imagen de referencia





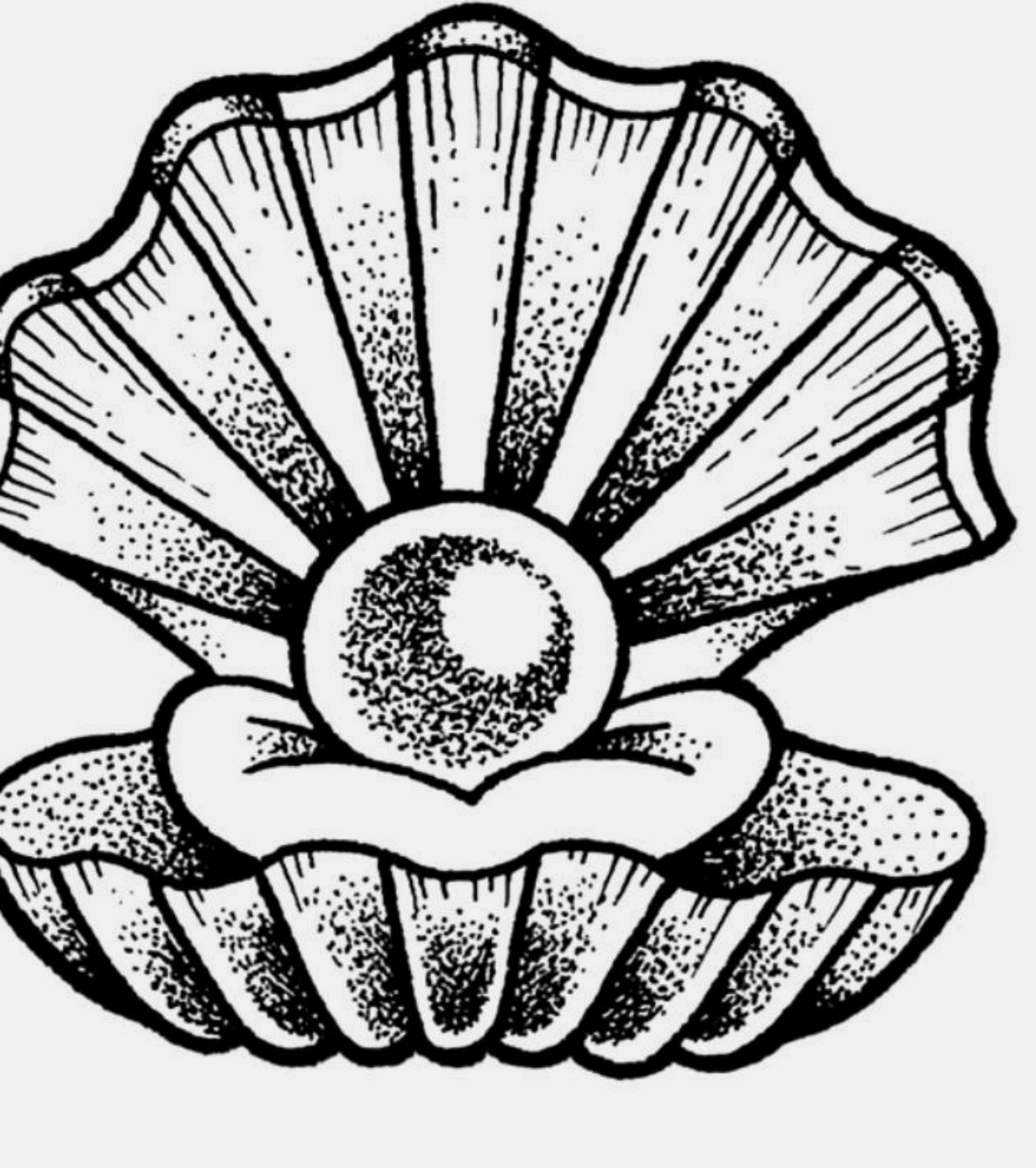
CAPA 2

Realizaremos con lineas las lineas que estaran presentes en nuestro stencil

CAPA 3

Agregaremos con línea punteada o con un grosor menor los límites de las sombras





CAPA 4

Agregaremos las sombras para tener una referencia de como será el diseño una vez terminado

CONSIDERACIONES

1. TRABAJAR SIEMPRE EN CAPAZ
2. ENTENDER MI LENGUAJE PROPIO
3. SER ORDENADO



ACTIVIDAD

CADA UNO CREARA SU PROPIO DISEÑO
PARA TATUAR
*NO SE EVALUA CALIDAD DEL ARTE SINO
EJECUCION Y UTILIZACION DE
HERRAMIENTAS